

山东省职业院校与本科高校  
对口贯通分段培养试点专业

# 转段考核方案

服装与服饰设计专业

德州学院  
山东科技职业学院

2018 年 11 月

## 一、专业名称

### （一）本科专业名称及专业代码

1、专业名称：服装与服饰设计

2、专业代码：130505

### （二）专科职业院校专业名称及专业代码

1、专业名称：服装与服饰设计

2、专业代码：650108

## 二、转段考核科目

序号	专业基础知识		专业基本技能
1	中外服装史	服装材料与制版	服装设计（电脑和手绘）

## 三、考核范围

### （一）参考教材体系

高等职业教育国家规划教材

### （二）考核范围

教材体系中的基础知识模块，教材体系中的拓展模块不予考核。

## 四、专业基础知识部分

### （一）专业基础知识考核范围

科目一 中外服装史

1、中国服装史

### (1) 先秦服饰

①掌握先秦女子典型服饰；

②掌握深衣、曲裾袍的特点。

(2) 秦汉服饰：掌握秦汉时期男子袍服类型及特点。

(3) 隋唐服饰：掌握唐代女子典型服饰形象特点。

(4) 宋代服饰：掌握宋代女子典型服饰类型及特点。

(5) 清代服饰：掌握清代满族男子典型服饰类型及特点。

## 2、西方服装史

(1) 中世纪服装：掌握哥特式时期女装的主要特征。

(2) 近世纪服装：

①了解文艺复兴西班牙风格时期女装的主要特征；

②掌握巴洛克风格时期男装的主要特点；

③掌握洛可可艺术风格及洛可可时期女子服饰主要特点。

(3) 近代服装：

①掌握新古典主义时期女装的主要特点；

②了解浪漫主义时期女装的主要特点；

③了解新洛可可时期男装的基本样式。

## 科目二 服装材料与制版

### 1. 纤维和纱线

(1) 了解纤维的基本性能和分类

(2) 熟知常用纤维的基本特征：棉、麻、羊毛、山羊绒、蚕丝、粘胶、涤纶、锦纶、腈纶、氨纶。

(3) 了解纱线的分类

(4) 掌握纱线的结构和性能

## 2. 服装常用面料

(1) 了解机织物的分类

(2) 掌握机织物三原组织及其特征、机织物规格。

(3) 了解常用机织面料：平纹类棉织物、苧麻类、精纺毛织物（平纹类）

## 3. 服装材料的检验（织物的分析与鉴别）

(1) 了解织物的风格特征

(2) 熟悉织物的正反面、经纬向的识别。

(3) 熟悉服装面料的原料鉴别：感观法、燃烧法、显微镜法。

## 4. 女衬衣纸样设计

(1) 理解女衬衫结构制图的计算原理和方法；

(2) 掌握女衬衫的结构及变化；

## 5. 女西装纸样设计

(1) 理解女西装结构制图的计算原理和方法；

(2) 掌握女西装的结构及变化；

## 5. 女大衣纸样设计

(1) 理解女大衣结构制图的计算原理和方法；

(2) 掌握女大衣的结构及变化；

## （三）专业基础知识试卷结构

### 1、试题内容比例

专业基础	比 例
中外服装史（50 分）	50%
服装材料与制版（50 分）	50%

### 2、试题题型比例

序号	试题类型	比 例
1	选择题	40%
2	简答题	60%
	分析题	
	制图题	

### 3、试题难易程度比例

序号	考核范围	比例
1	基础知识	40%
2	灵活掌握	30%
3	综合运用	30%

### 五、专业综合技能部分（100 分）

专业综合技能	科 目	分数
服装设计（电 脑和手绘）	服装款式绘制（CDR）	50 分
	服装效果图（手绘）	50 分

#### （一）考核要求

##### 项目一 服装款式绘制（CDR）（50 分）

### 1、项目技术要求

- (1)能掌握衬衣、夹克、下装、连衣裙的服装的设计原理与要点；
- (2)能掌握服装的款式特点以及市场流行变化要素；
- (3)能够掌握运用软件进行服装平面款式图的绘制技巧；
- (3)能够掌握运用软件进行面料的设计技巧；
- (4)能掌握 coreldraw 软件的使用方法；
- (5)能根据命题内容，按照款式设计要求，运用电脑进行服装款式设计。

### 2、其他要求（工作环境、产品呈交方式）

- (1)工作环境为高配置的电脑机房；
- (2)coreldraw 软件齐全；
- (3)配置高效能的打印机，方便学生打印。

### 3、设备及原材料

电脑、软件、打印机

### 4、安全文明生产，职业技术规范、职业素养要求

- (1)文明操作，规范严谨，爱护考场设施。
- (2)遵守考场纪律，服从监考人员安排。

## 项目二 服装效果图（手绘）（50 分）

### 1、项目技术要求

- (1) 能够掌握各种面料的绘画表现技法掌握到位。
- (2) 能够具备市场调研、把握市场信息、市场分析、审美能力。
- (3) 能够准确把握市场的流行趋势与自己的设计思维相结合。

(4) 掌握服装画的构图知识及艺术处理手法。

(5) 理解服装与人体的结构关系，整体结构的稳定性与相关部位的吻合。

(6) 能够独立完成具有设计价值、工艺价值及艺术价值的服装画，并能够运用各种手法增加可观赏性。

(7) 掌握服装画的构图知识及艺术处理手法。

## 2、设备及原材料

8 开素描纸、马克笔、彩铅笔。

## 3、规程与技术要求

(1) 人体动态舒适、构图合理

(2) 面料质感表现生动

(3) 款式新颖、符合流行趋势

## (二) 考核范围

高等职业教育国家规划教材的基础知识模块，教材体系中的拓展模块不予考核。